

A detailed illustration of a thrush bird, likely a White-bellied Thrush, perched on a thick, brown, textured branch. The bird has a brown head with a white stripe above its eye, a white breast with brown streaks, and brown wings and back. It is facing left. The background is a bright blue sky filled with numerous yellow flowers, possibly Ipê trees, which are in various stages of bloom. The overall style is vibrant and artistic.

# O IPÊ E A SABIÁ: LIÇÕES DO MESTRE

*THE IPE TREE AND THE THRUSH:  
LESSONS FROM THE MASTER*

LEONARDO LUIZ LUDOVICO PÓVOA

Conheça mais sobre o projeto O Ipê e a Sabiá: Lições do Mestre



<https://poetabrasileiro.com.br/o-ipe-e-sabia>



@poetabrasileiro.com.br

Dedico essa obra a  
Luisa Sampaio Cortes

“ Deus é bom todo tempo”

Ministério da Cultura apresenta:



**Lei Rouanet**  
Incentivo a  
Projetos Culturais

Patrocínio

**FIAT** || **AUTOVIA**  
O CLIENTE EM PRIMEIRO LUGAR

Realização:

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

## FICHA CATALOGRÁFICA

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
Lumos Assessoria Editorial

P879

Povóa, Leonardo Luiz Ludovico.

O ipê e a sabiá : lições do mestre = The ipe tree  
and the thrush : lessons from the master / Leonardo Luiz  
Ludovico Povóa ; ilustrações Douglas Kim. — 1. ed. —  
Aparecida de Goiânia : Gráfica Amazonas, 2025.  
40 p. : il. ; 21 cm.

Edição bilíngue: português e inglês.  
ISBN 978-65-6036-776-0

1. Literatura infantojuvenil brasileira. I. Kim,  
Douglas. II. Título.

CDD23: 808.899282

I210127

Bibliotecária: Priscila Pena Machado – CRB-7/6971

Impresso no Brasil  
Printed in Brazil – 2025

Leonardo Luiz Ludovico Póvoa

# O Ipê e a Sabiá: Lições do Mestre

2ª edição

Aparecida de Goiânia - Goiás - Brasil  
Gráfica Amazonas e Editora Ltda - EPP  
2025





**NO CERRADO VASTO E FLORIDO,  
UM IPÊ-AMARELO CRESCER...**

***IN THE VAST, BLOOMING SAVANNAH,  
A YELLOW IPE BEGAN TO GROW...***



**ENTRE SUAS FOLHAS, RAMOS E  
GALHOS, UMA SABIÁ NASCEU.**

*AMONG ITS LEAVES, BRANCHES, AND BOUGHS,  
A LITTLE THRUSH CAME TO SHOW.*







**NO INÍCIO, TÍMIDA E CUIDADOSA,  
A SABIÁ FOI PASSEAR.**

***IN THE BEGINNING, TIMID AND SHY,  
THE THRUSH WENT OUT TO ROAM.***



**ENTRE AS FLORES AMARELAS,  
ALI, FOI SE ACONCHEGAR,  
PARA MORAR.**

*AMID THE YELLOW FLOWERS, THERE  
SHE FOUND A PLACE TO CALL HOME,  
A PLACE TO BELONG.*







**“OLHEM AS AVES DO CÉU”,  
O MESTRE UM DIA ENSINOU.  
“NEM SEMEIAM, NEM COLHEM,  
E O PAPAI DO CÉU AS  
ALIMENTOU.”**

***“BEHOLD THE BIRDS IN THE SKY,”  
ONE DAY THE MASTER TAUGHT.  
“THEY NEITHER SOW NOR REAP,  
YET BY OUR FATHER IN HEAVEN ARE FED.”***

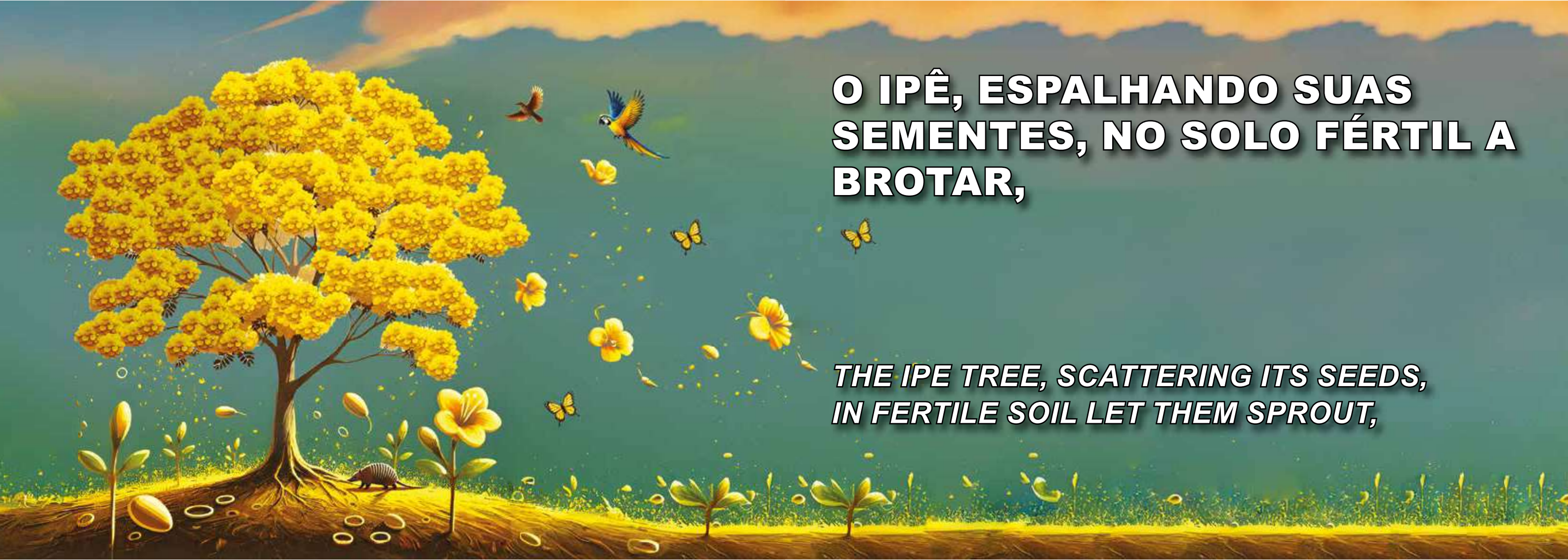


**QUEM SEMEIA COM AMOR,  
COLHERÁ COM ALEGRIA.  
DISSE O IPÊ PARA A SABIÁ:  
“VAMOS ESPALHAR HARMONIA.”**

**WHO SOWS WITH LOVE  
WILL HARVEST JOY,  
SAID THE IPE TREE TO THE THRUSH  
“LET’S SPREAD HARMONY, NOT CLOY.”**







**O IPÊ, ESPALHANDO SUAS  
SEMENTES, NO SOLO FÉRTIL A  
BROTAR,**

***THE IPE TREE, SCATTERING ITS SEEDS,  
IN FERTILE SOIL LET THEM SPROUT,***





**E A SABIÁ, COM SEU CANTO,  
FEZ A FLOR DESABROCHAR.”**

***WHILE THE THRUSH, IN SWEET SONG,  
MADE NEW FLOWERS BURST INTO BLOOM.***



A vibrant, stylized illustration. On the left, a large, orange-skinned hand is shown from the wrist, cupped and pouring dark brown seeds onto a mound of dark soil. A small green seedling with three leaves is growing out of the soil. In the background, a large, full-canopied tree with bright yellow flowers stands against a clear blue sky with a few wispy clouds. A small brown bird is flying in the upper left. The foreground is filled with various green plants and foliage. The overall scene is bright and hopeful, symbolizing growth and the sowing of love.

**A SEMEADURA DO AMOR, NAS  
FLORES E NOS FRUTOS, VEIO**

*THE SOWING OF LOVE,  
IN FLOWERS AND FRUITS APPEARED.*



**E A SABIÁ E O IPÊ, UNIDOS,  
MUITOS CORAÇÕES FORAM  
AQUECIDOS**

***THE THRUSH AND THE IPE TREE, TOGETHER,  
WARMED MANY HEARTS, SO DEAR.***







**NO FIM DE CADA ESTAÇÃO,  
A SABIÁ CANTAVA COM AMOR,**

*AT THE END OF EACH SEASON'S STAY,  
THE THRUSH SANG WITH PURE LOVE,*



**E O IPÊ, MAJESTOSO E GRATO,  
AGRADECIA AO CRIADOR.**

***AND THE IPE TREE, MAJESTIC AND GRATEFUL,  
THANKED THE CREATOR ABOVE.***







**ENTRE FLORES E CANTOS,  
NO CERRADO VASTO A  
BRILHAR,**

***BETWEEN FLOWERS AND SONGS  
IN THE VAST SAVANNAH BRIGHT,***




**O IPÊ E A SABIÁ MOSTRARAM  
QUE AMOR É SEMEAR E  
CUIDAR.**

***THE IPE AND THE THRUSH SHOWED US  
THAT LOVE IS TO SOW AND CARE RIGHT.***



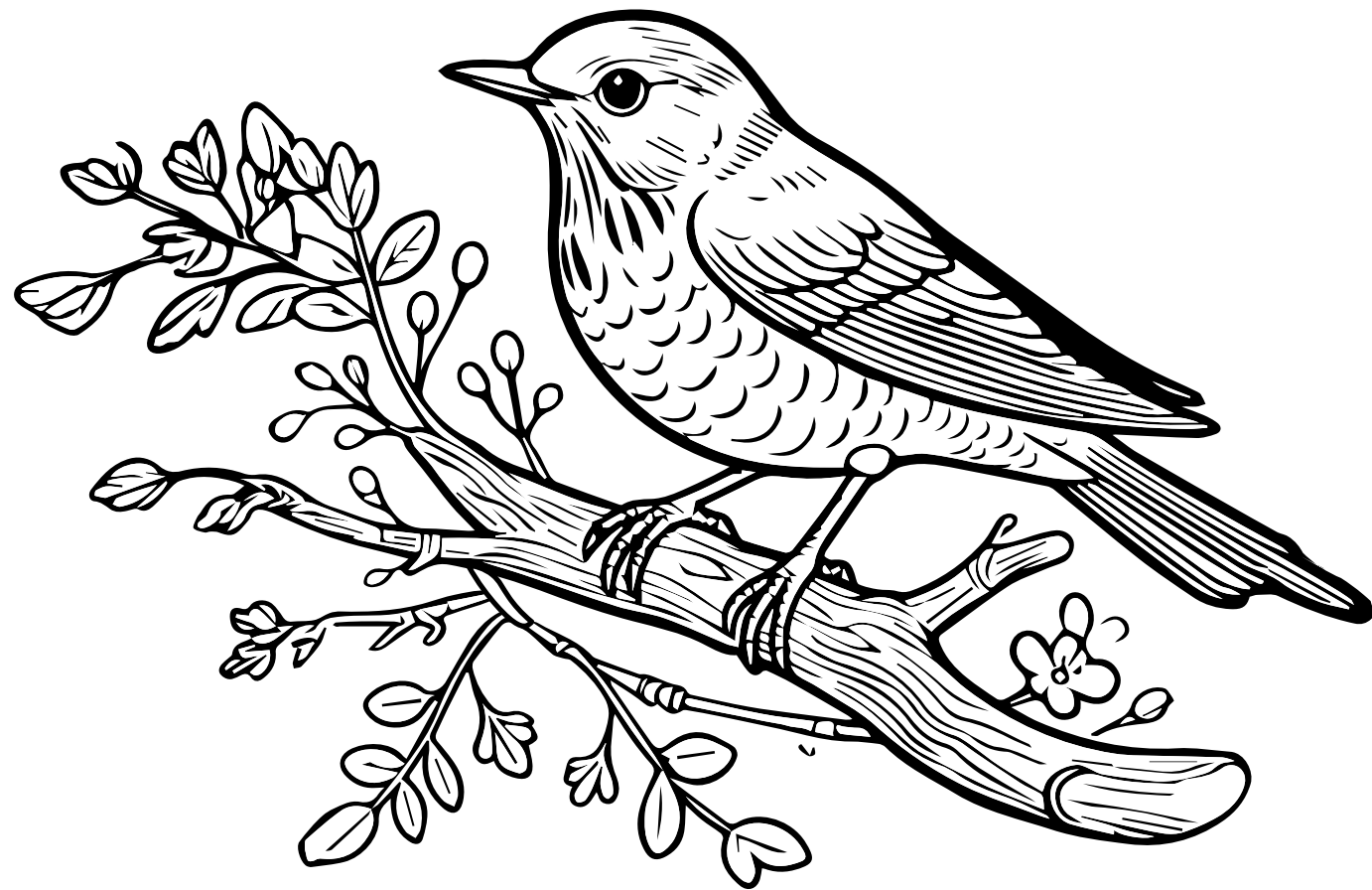
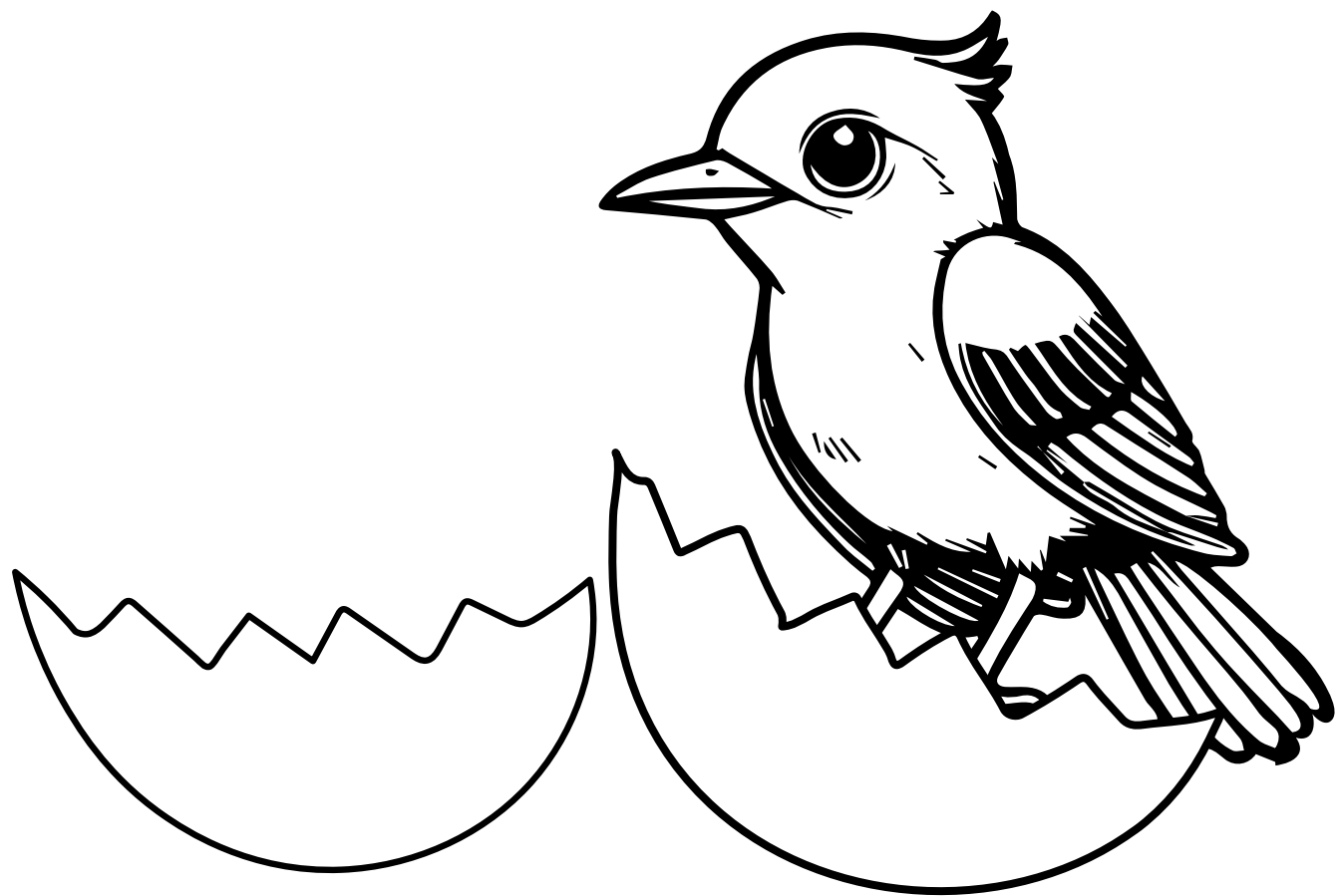




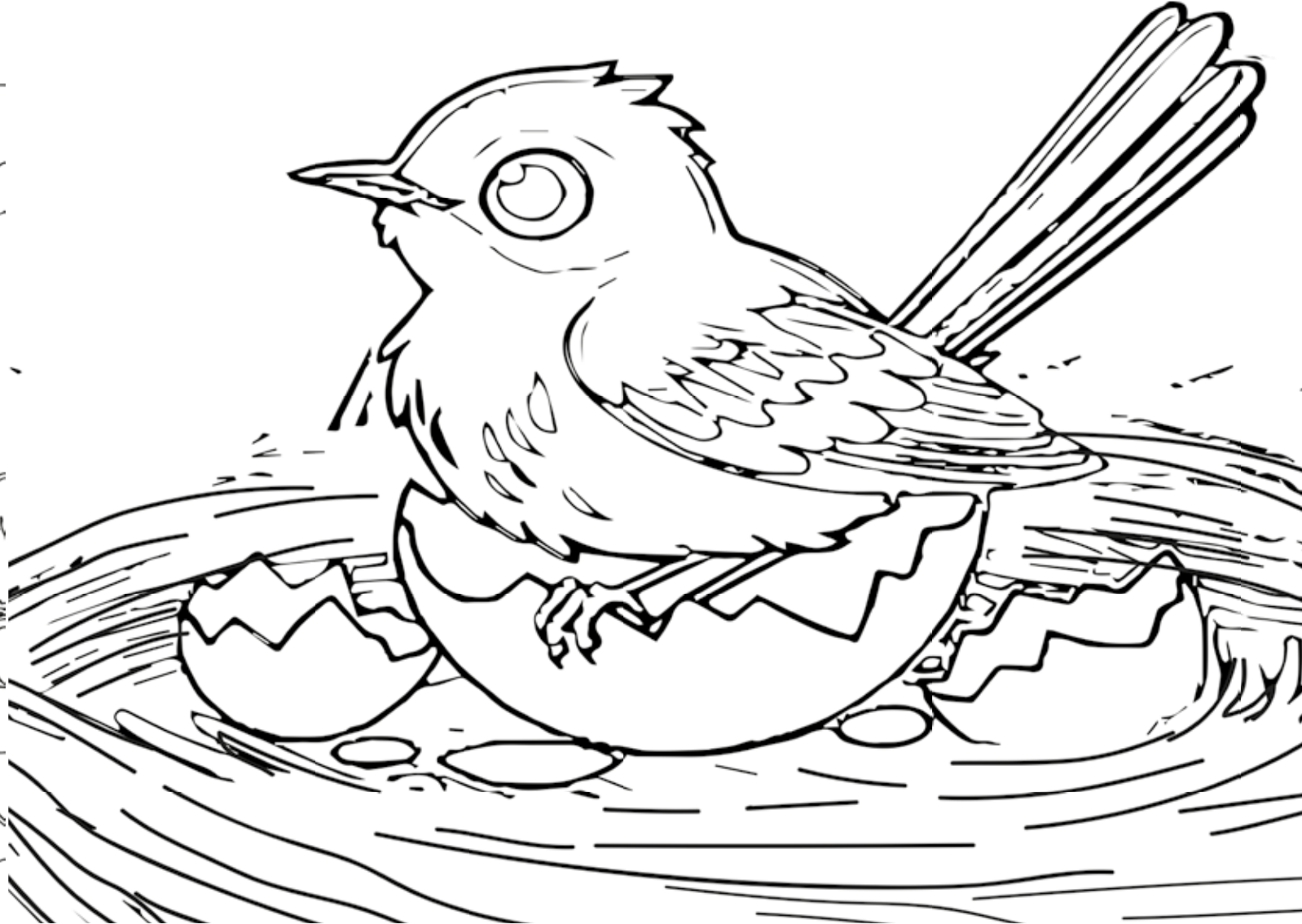
**E VAMOS TODOS, COM AMOR,  
ESSE NOSSO MUNDO  
TRANSFORMAR.**

*LET US ALL, WITH LOVING HANDS,  
TRANSFORM THIS WORLD, OUR LAND.*













Apresentamos, com grande prazer, o ilustre autor que nos brinda com sua rica contribuição para a cultura e o conhecimento: Leonardo Luiz Ludovico Póvoa, um verdadeiro tesouro literário que cresceu em solo goiano e, desde o ano 2000, vem enriquecendo o cenário literário do Tocantins.

Nascido em Goiânia, filho de José Cândido Póvoa, natural de Dianópolis, e Maria Júlia, natural de Goiânia, casado com Ana Carolina e pai de Lucas, Mariana e Stela e avô de Luisa, Ele traz consigo as raízes profundas de sua terra natal, que permeiam sua obra com nuances de brasilidade e autenticidade. Sua trajetória é um tributo ao poder transformador das palavras, um testemunho vivo da sua dedicação à escrita.

Leonardo é um homem de muitas facetas. Não apenas um talentoso poeta, mas também, um empresário na área de Comunicação e acadêmico formado em Administração de Empresas, cujos horizontes se expandiram ao conquistar um mestrado na área pela Must University, em Boca Raton, Flórida, e atualmente prossegue com seu doutorado em Comunicação na prestigiada Universidade Fernando Pessoa, situada na cativante cidade do Porto, em Portugal.

O autor demonstra ser um apaixonado pela literatura, demonstrando seu amor pelas palavras em cada linha de sua escrita. Sua produção literária é vasta e diversificada, composta por livros que se destacam, brilham com sua singularidade e encantam leitores de todas as idades. Entre essas obras, brilham com destaque três coleções de poesia.

Além disso, sua dedicação à literatura infantil merece destaque, com a criação de sete adoráveis livros para os pequenos leitores. A sensibilidade e a habilidade que Leonardo transmite nas palavras escritas encantam, merecendo o reconhecimento e a gratidão de todos que desfrutam de suas obras.

Leonardo Luiz Ludovico Póvoa é um exemplo de dedicação à escrita e à promoção da cultura. Sua paixão e comprometimento em nutrir e educar a imaginação das pessoas, crianças, jovens e adultos, fazem sua literatura ser digna de admiração. E com orgulho, vemos que seu legado literário continua a iluminar o caminho de todos que buscam sabedoria e inspiração nas palavras bem tecidas.

José Cândido Póvoa - Membro da Academia de Letras de Dianópolis/To.



# TOCANTINS

E SUAS BELEZAS NATURAIS

CONHEÇA AS OUTRAS OBRAS DO AUTOR

[www.poetabrasileiro.com.br](http://www.poetabrasileiro.com.br)



Ministério da Cultura apresenta:



**Lei Rouanet**  
Incentivo a  
Projetos Culturais

Patrocínio

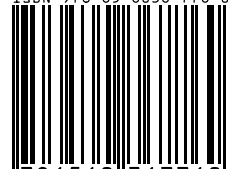
**FIAT** || **AUTOVIA**  
O CLIENTE É O PRIMEIRO LUGAR

Realização:

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

ISBN 978-65-6036-776-0



9 786560 367760